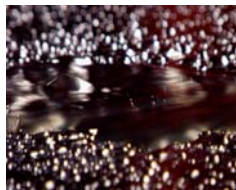


# Drums, desire...

video de Francesca Llopis  
música de Barbara Held  
2007-2008



Espai Ubú  
Plaça Prim, 2  
08005 Barcelona  
[www.espaiubu.com](http://www.espaiubu.com)



**Drums, desire...** Video-instalación y pintura de Francesca Llopis. \*

Música y sonido Bárbara Held. Piano Elaine Klaassen. Voz de J. Sisa.

Asesoría en el montaje y selección de obra de Alicia Chillida, Museo Invisible.

*"Drums, desire..." celebra la sensualidad de los antiguos rituales mediterráneos de los demonios del verano los tambores y el ruido fuegos artificiales de las fiestas de la Mercè en Barcelona ebriedad fantasmagórica en la calle manifestaciones que se entrelazan con el agua elemento precioso animador de la vida fuego y agua polos encontrados negativo positivo explosión de fuerzas."*

Diálogo entre imágenes y conceptos, la base de este nuevo proyecto. Deconstrucción de otro inicial, el cual ya venía siendo la continuación del **gotescauen\*** primero y sigo...

**Drums, desire...** fuegos dibujando en el espacio, como si de un aquelarre se tratara. Violencia velada por lo festivo, en ningún momento dejamos de oír los estruendos cercanos y lejanos que sobrecogen el ánimo. Estallidos en el espacio que conectan con la memoria de lo infausto a través del tiempo.

El agua debería relajar nuestros sentidos, notas insistentes de un piano alteran este propósito, no hay calma alrededor. Las cuerdas vibran. Voz quebrada, una profunda tristeza.

Dibujos casuales en blanco y negro a ritmo sincopado. Blanco y negro, base para soportar las imágenes que brotan en el estudio. Fotografías de lugares húmedos y solitarios, aquí luces que transitan, que atraviesan el lugar y rodean las imágenes casi narradas, objetos del deseo, sujetos del ensueño.  
*Francesca Llopis.*

**Drums, desire...** 2007-2008 video monocal 11'8''

**Drums, desire... (B/N)** 2008 video monocal 12'24''

**Angels negres** 2006 tecnica mixta sobre tela, 150x150cm

**Llum líkida** 2008 tecnica mixta sobre tela, 150x150cm

**Carpeta con dibujos** 2008 paper serigrafiat 70x50cm

\*Realitzación y edición: F.Llopis

Camera: Adolf Alcañiz & F. Llopis

flauta: B. Held

Voz: Jaume Sisa

Software instrumento: Urko Larra

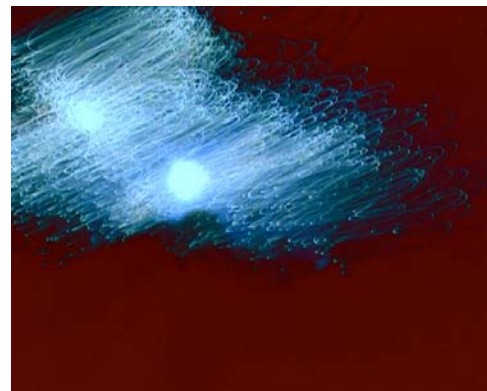
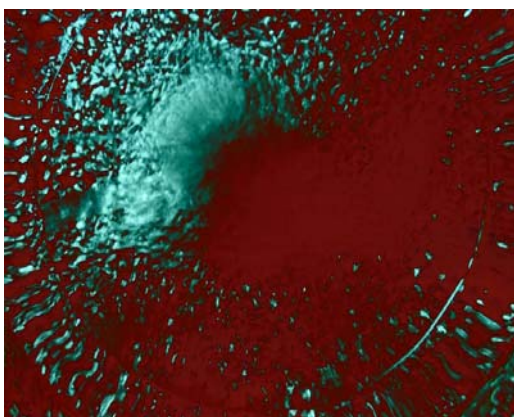
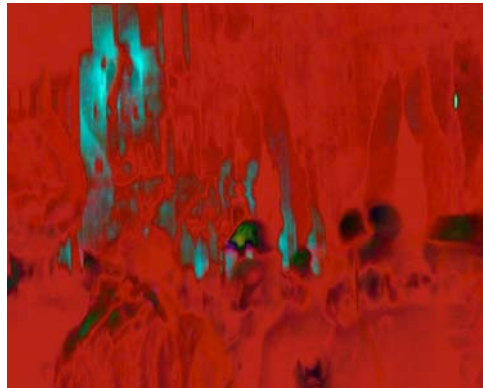
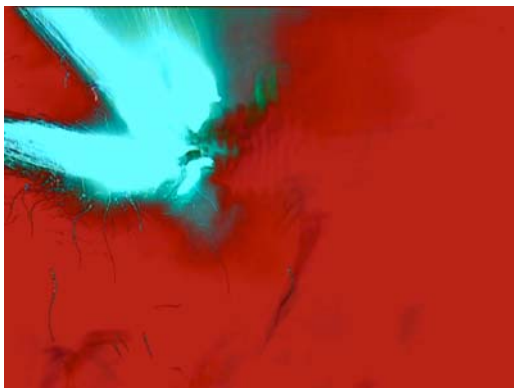
Sound NYC: Tom Hamilton

Piano anthem: Elaine Klaassen

Afinador piano: Joaquin

\***GOTESCAUEN** Video monocal 8' que habla del proceso de la vida desde una acción simbólica. Agua como elemento fundamental, flores que evocan las *natures mortes* que en si mismas son un símbolo del paso de la vida a la muerte. Acción que culmina en una explosión donde las partículas se dispersan en el espacio, creando así una cosmología dando pie a un nuevo proceso vital. *Francesca Llopis video, Barbara Held: música, Jaume Sisa: voz.*

Frames en el monitor de **durms, desire...**



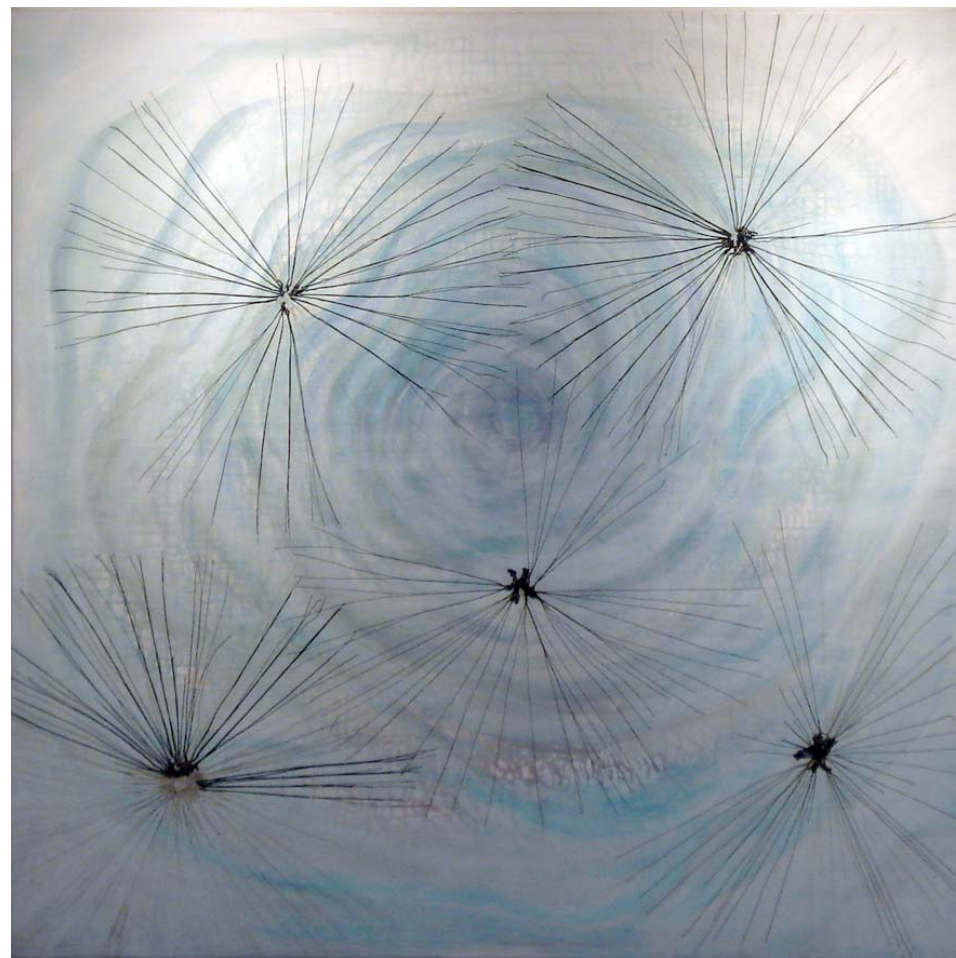








Angels negres  
2007  
150x150 cm  
tècnica mixta s. tela



Llum líquida  
2008  
150x150 cm  
tècnica mixta s. tela

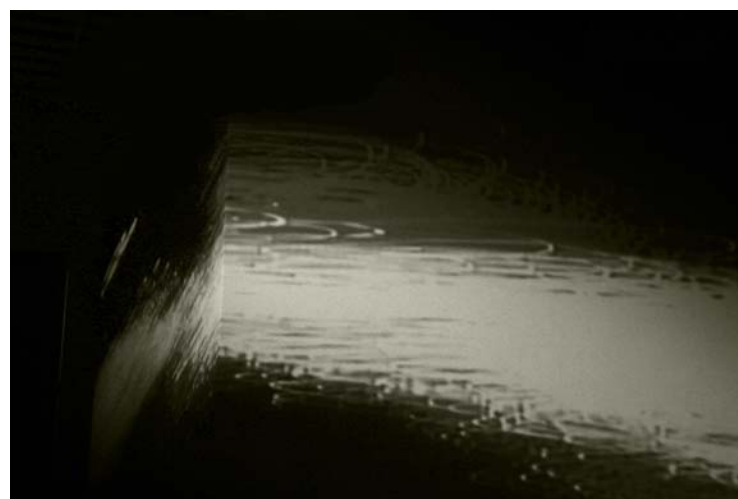
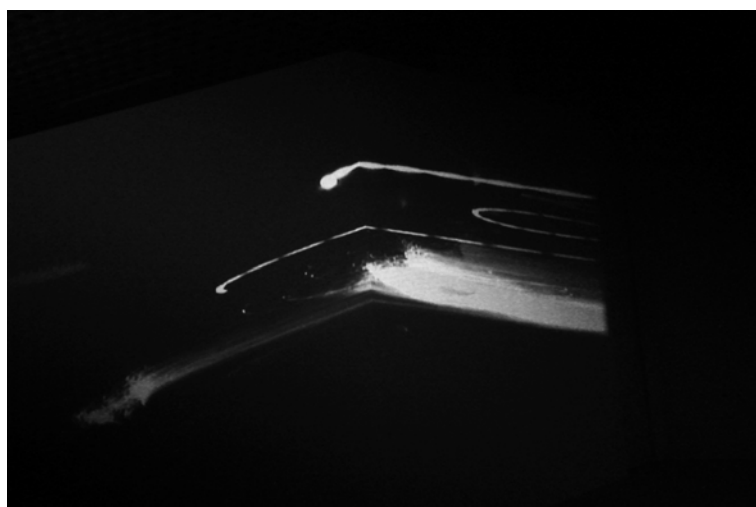








Frames de la projecció a la paret de **durms, desire...**



### **SELECCIÓN EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2008 "Fons, forat, figura" G.N2, Barcelona  
"fertils aigües blanques" Torre Muntades, El Prat de Llobregat  
"Drums, Desire" con Barbara Held EXPERIMENTAL INTERMEDIA, 224 Central Street New York,  
"Drums, Desire" con Barbara Held , Espai UBU, Barcelona
- 2007 "Gotescauen" LOOP G. Trama. Barcelona  
Espai Ginovat. Agramunt. Lleida  
Flux. Caixa Forum. Barcelona
- 2005 Galeria Ignacio de Lassaletta. Barcelona  
"Etc" Les H's., VIC
- 2002 "2 habitacions amb vistes" a "Arts electròniques i video creació" Centre d'art Santa Mònica, BCN.
- 1999 "Pliagues perforados", KULTURFORUM, LÜBECK, Alemanya.
- 1997 "Paranys Foscos" , CAPELLA DE S. ROC, Valls. EL ROSER, Lleida.
- 1993 "Introstropecció",CENTRE D'ART DE SANTA MONICA, BCN.
- 1992 "Barcelona 1992" G. WESTWERK, Hamburgo.
- 1990 G. ESPAIS, Girona, con Peter Sinclair..
- 1986 G. Maeght BCN
- 1985 Gal. Montenegro, Madrid  
METRONOM, BCN

### **BECAS, PREMIOS Y STAGES**

- 1981 Beca del Ministerio de Cultura Español
- 1983 Beca de la Generalitat de Catalunya. Stage en Milán.
- 1988 Beca de la Academia de Roma
- 1989 Beca de los Ateliers de l'Ecolle de Nimes, Francia.
- 1990 Beca de la Generalitat de Catalunya. Stage en Yemen y Egipto.
- 2002 Subvención del Departamento de cultura de video-creació de la Generalitat de Catalunya.  
Premi de Trajectoria Artística, Institut Català de la Dona, Generalitat de Catalunya.
- 2003 Subvención del Departamento de cultura de video-creació de la Generalitat de Catalunya.
- 2004 beca de la Fundación Arte y Derecho
- 2005 Subvención del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya para la realización del libro "Duc una ciutat al cap"
- 2008 institut Ramon Llull per "Drums, desire "con Barbara Held EXPERIMENTAL INTERMEDIA, 224 Central Street New York,

**SELECCIÓN EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1988 "Artistas en la Academia", ACADEMIA DE ROMA, Roma.
- 1989 "3-6-9, TIANANMENN", HOSPITALET-ART, BCN
- 1994 "Travesias", CENTRO DE ARTE LA REGENTA, Las Palmas de Gran Canarias. SALA DE EXPOSICIONES LA GRANJA, Santa Cruz de Tenerife.  
MUSEU DE GRANOLLERS. TINGLADOS, Tarragona. CASA DE LA CULTURA, Girona.  
"Enigma", SALA MONTCADA DE LA FUNDACIO DE LA CAIXA, BCN.
- 2000 ARCO, G. Antonio de Barnola. Madrid.  
"Hellenic American Union Galleries" Atenas.
- 2002 "2 habitaciones con vistas" festival SONAR, BCN.
- 2003 "Sapos y neuronas" VAD, 1er Festival de Video y artes electrónicas, Girona
- 2004 "Elements" Les H's de Vic  
"Alta temperatura" Castelmonte, Torino, Italia
- 2005 Galeria Ignacio de Lassaletta. Barcelona
- 2006 VAD Festival de Video y artes electrónicas, Girona
- 2007 "Dialogos con el agua" Madrid, Barcelona, Zaragoza y Sevilla  
FEM Madrid  
VAD Festival de Video y artes electrónicas, Girona
- 2008 Galeria Ignacio de Lassaletta. Barcelona  
Artista! Canal 33  
CASM, Hangar



videografia

- 2008** “ **DRUMS, DESIRE...**” Barbara Held, musica Francesca Llopis, video, Jaume Sisa, Veu  
-EXPERIMENTAL INTERMEDIA, 224 Centre Street New York NY 10013
- 2007** -FLUX a Caixa Forum, mes de Març amb “**AUTORRETRAT**” i presentació de Videos . BCN.  
-VAD Girona : Video “**GLUPS**”  
-Barri Brossa. Barcelona: Video “**LA VIRTUD DE DONAR-ME CONSOL**”  
."Z-A" Storefront for art and architecture. New Cork: video con Barbara Hels ” **DRUMS, DESIRE, AFTER SUMMER**”  
-LOOP, Barcelona. G. Trama. “**GOTESCAUEN**” .. BCN.
- 2006** -Festival de Video y artes electrónicas, VAD:Girona  
-Participació de **NI MIRATGE NI PAISSATGE**” al OFF LOOP amb el Metronom. BCN  
-Exposició de video, fotografies i collage a la Fundació Espais de Girona.  
-Presentació del video “**DOC UN CUC AL CAP**” al VAD de Girona.  
-videos a la “VIDEOTECA DE LA LA CAIXA-CAIXA FORUM” . BCN.
- 2005** -Festival de Video y artes electrónicas, VAD:Girona  
-FLUX. Sidecar. Presentació de videos. BCN.  
-Creació de videoclip per la cançó “**TOTES ESTIMADES**” de Jaume Sisa  
-Participació amb “**ODOLANIA**” al OFF LOOP amb el Metronom. BCN  
-video a la “VIDEOTECA DE LA LA CAIXA-CAIXA FORUM” BCN
- 2004** -Festival de Video y artes electrónicas, VAD:Girona  
-FLUX. Sidecar. BCN. “**GALLS I RAPS**”  
-Video instalació “**ETC**” a L’Hs de Vic  
-Presentació de videos a la Casa de la Bonmaison. BCN  
-presentació de “**XIXARRALIKIDA**” a MXESPAIS per OFFLOOP. BCN
- 2003** -“**SAPOS Y NEURONAS**” 1er Festival de Video y artes electrónicas,VAD. Girona  
-Flux. Sidecar. Presentació de selecció de videos. BCN.  
-Video Instalació al GIMBLET “**NO PARIS DE MOURES**” al offloop de BCN.  
-“**GALLS I RAPS**” video instalació amb TAIZE (grup musical brasileny), al festival Barri Brossa, BCN
- 2002** -“**2 HABITACIONS AMB VISTES**” a “Arts electròniques i video creació Centre d’art Santa Mónica, BCN.  
-Video instalació al NEW art amb “**2 HABITACIONS AMB VISTES**”. BCN
- 2000** -“**UNA SORT D’AUTORRETRAT**” programa per BTV  
-“**NATURE VIVANTE**” per BTV